『ゲーム極道』

【 梗 概 】

日 テ 組 ŧ あ そ ア 金 派 の な た ヤ 12 つ メ 奪 た レ き 年 風 現状を特 の ビ グ わ 俗 は の ゲ ツ れ 仕 や ヤ 刑 ズ 島 薬 事 期 を 物 を 生 ザ 12 の 田 問 転 産 組 終 に ヤ لح 0 売 熱 題 数 若 え シ ク 視 を 頭 中 ザ の て つ シ す す 少 ギ シ た るこ な る 生 違 の ヤ ギ 親 存 法 樹 王 11 لح لح ゲ 性 道 競 分 する な と言え 争 3 出 の • 高 島 < の 6 厶 て 島 き 機 中 日 田 い る が な 分 が た の 田 で 組 稼 な 他 ヤ 姿 限 武 目 定 ぎ Ξ 0

た 島 め まう が 1= だ ち 田 理 6 家 が 想 に 12 9 電 少 لح 当 島 量 惑 す が そん しず と半グ 田 店 頭 の る 販店に並 な折 が ヤ つゲーム 命令でゲ 暴 で殴り合 憤 ク レの 慨 ザ 力団で ん 転売 像 末端構成員 で が か は 用 落 ら い 面 い 厶 の ない た 商 白 を 大 胆 島 品 < ŧ 喧嘩を起 ゃ き ら こ 田 な す < 0 لح 仕 る 組 つ さ 離 瀧 れ か 組 て ら لح J 員 樹 れ た て 瀬 だ 組 0 る 11 隆 る や Ш た つ

手 怯 訪 か え 樹 は ね 出 る 瀧 て は さ 11 が 0 兄 ず た 弟 居 所 分 罪 か 12 そ 帰 を を 0 つ 聞 る て 怯 佐 え き 竹 せ の 出 自 た 組 6 分 表 し 組 れ لح 情 員 た 報 隆 同 12 暴 復 信 を 力 見 も 太 の 的 た 郎 の て を な め 憤 見 慨 父 1 3 出 親 彼 6 1 を

を 村 事 び 組 道 瀬 か 罪 4 の 具 を 名 け 9 か を ら 着 を 7 れ 押 せ 騙 か 今 0 ら b 収 度 つ さ は 窮 や れ た は 地 瀧 そ れ た 暴 瀧 1= لح 組 行 لح の 立 瀬 瀬 右 は 上 た Ш 腕 部 警 脋 Ш さ 察 組 迫 に 0 が れ 報 事 佐 織 報 か ら 復 竹 件 復 る 0 す 組 誠 は を の る 組 起 転 心 た 売 ょ 長 会 め う 会 用 か • 佐 長 圧 の 島 竹 力 仕 再 田

食 を を は 決 厶 島 意 録 察 を Ш 田 す は 襲 る 組 提 刺 出 自 11 の 殺 す 解 る 血 た る 散 さ 0 ょ の 島 ラ 証 れ う لح 気 る 田 1 拠 命 の の は ブ لح 令 多 瀧 で 配 لح しり あ 瀬 信 て 論 動 樹 犯 Ш 他 た 見 画 行 の 通 を 組 は の 見 IJ 員 至 部 単 る せ た 屋 反 独 ま 報 ち で ゲ 1 復 で

のポ は 袁 わー 面 れ緒 虐 で う たに 待ひ **々** ツを ケ よゲ 児 لح لح 月 ij うー 事業 す 童 立 後 12 の ぼち る 厶 を 女 っ 上 す 児 ち げ の っ上内 組 だ 今 容 を るにのたと 度 す た は ゜ス 虐 散 別自 待 樹る マ 木 分 は小 の 児 を 童 ` さ 子が ゲ 供 か渡と通 な を、 Ļ 出 IJ つ 会 厶 会う。 7 実 島二 ゲ 況 人 田 ゃ でー 田 た 1= 救 樹公組 で

刑 務 所 正 門 前

る から 少 離 れ た ろ 12 で、 停 ま 島 つ T い

員 黒 塗 健 児 の 乗 2 用 車 1 の が 助 手 ス 席 マ 1 田 才 組

ズ ル ゲ 厶 を ゃ つ て い る

/ **^**

サ

1

ウ

1

ド

ウ

を

吅

音

が

て、

見

る ۲ 1 \ 島 田 組 組 員 畄 崎 3 2 が

崎 \neg い つまで ゲ 厶 ゃ つ て ん だよ。 もう

岡

い

る。

ワ

ウ

1

ン

ド

ゥ

を下げる隆

樹 兄さん 出て < る ょ

健 児 す ま でゲ せ ん

健 児 す い ま せ ん 岡

崎

お

前ま

厶

ば

つ

か

ゃ

IJ

ゃ

が

つ

て

車 を 降 りる 健 児 畄 崎 共 1= 正 門 前 ま

で歩 行 لح そ こ に 小 野 寺

を ピ 伸 ば し て 立 つ て 11 る。

岡 崎 لح 健 児 ŧ そ の 横 に 並ぶ

小 児 野 寺 健 児 お 前 こう いう の 初 め か

健 野 寺 す すね ね じ ゃ ね え ょ 馬 鹿 野 郎

そう

つ

す ね う 前 敬 語 は ん 社 会 の 基 本 ろ

う が 学 校 で 何 学 ん で 来 た だ ょ

健 児 自 分 学 校 は

岡 崎 力 お 勤 め Ĵ 苦 労 様 です!

児 小 野寺 お 勤 め ご苦労 様 です <u>!</u>

健

頭 を下 げ る \equiv 人 の 前 12 刑 務 所 か b

出 てき た 島 田 組 若 頭 樹 3 6 が

立 つ

る ング 樹 が のや が 構 ば えて ら を 笑 < 顔 取 Ξ を浮 つ 人 て を か 無 べ表 ふ な ざ 情 が け に , , , 見 て ボ 畄 T クい 崎

ちを 殴 る ふ IJ をする。

樹 元 気 こにけ て た か ? えぇ ?

岡

ょ

て

お

お

鈍

って

ま

せ

ん

ね

岡 崎 つ ち 台 詞 じ ゃ な です

樹 ん 力 お 前 め 元 で 気 た 12 ば 決 ま る 俺 って じ 6 ゃ じ ねぇ ゃ ね え か

ビこ 溜 ま て る ぜ お 前

涙

岡

手

配

لح

き

ます

で

- 1/64 -

小 カ ラ どう ŧ 本 当 ょ

十 年 だ ろう 野 寺 そ お 前 ん ŧ な 変 顔 わ する つ な て ねぇ ょ な た か

小 野 い や そ れ が

岡 崎 ま あ ま あ ま あ 積もる 話 は 後

とりあえず帰りましょう」

一樹「おう、そうだな」

車 12 向 か て 歩 き 出 す

健 児 樹 あ お 前 は は 1) ? 隆 新 さ 入 の つ 紹 た 介 の で か

樹 お そう いえ ば 隆 は

小 野 寺 遮 り 健 児 ! ち ゃ ん لح 挨 拶

いしろ!」

樹 ゃ の ŧ 切 さが な う 61 ょ だ ま か ク な 分 11 ザ る 足 ょ か だ る IJ た ょ 匹 の か ね 拳 つ え 言う ら。 と度 ぷ な な 胸 け 経 痛 健 تع 済 が 児 11 ょ ヤ 物を言う 目 か ク 遭 ザ つ ま だ の か 世 の 礼 お b 界 前

タ は

樹 タ ま \beth_\circ ずそうな 持 つ てる 顔 を だ す ろ る ? 畄 崎 た ち。

樹 崎 命 ん です 力 が シラ 親 分 そ の の 命 で 令 す で ね 変言

岡 小 値 禁 で 煙させ げ タ で バ タ ら れ は \Box 吸 代 う ŧ て な لح 力 に ならなく

黙 表情 12 三 ま を見る 樹

後、 樹 は 笑 出す。

田 組 事 務 所

応 セ の 退屈そうに 座

る 樹

ゃ 室 を 見 渡 す た 折 لح IJ 畳 至 4 る \Box 所 ン テナ ダ ン が ボ 置

れ 倉 庫 う 1= な つ る。

は 機 モ 드 タ そ の 絡 まっ 接 続 た さ 配 れ 線。

- 3/64 -

静 で 岡 崎 が 1 \ ソ コ ン を い

る音 だ け が 聞 え る

樹 畄 タ 崎 コを取 みん な IJ ど出こし 出 行てこ った 火 を の つ け る 樹

岡 崎 ち よっ とシ ギ の 都 合で

「あ そう」

沈

黙

樹 畄 崎 な 6 か ゃ る á ٦ لح ね え の

岡

崎

あ

ゲ

厶

な

نځ

何

や

り ます ク? フコトー らちょちょ、ゲーバニ森とかも」 オブ・シューム タ

樹 ナ 「 イ 〜 ン 遮っ て ち、よハ

ね ぇ だ ろ。 お 前 俺 が だ ん 何 そ だ の た め に せ え 飯

食 って きた と思っ んて よ。 組 だ ろ

そ れを の ザ っ お 前 マは え な ? J れ もそも じ ゃ 借 金 お 前 取 IJ れ

な 借金する 方 の 部 屋だろ

岡 です ょ な ね あ の う、 ヤ ミ金もう や て な い

は な お 前シノギどうしてん の

厶

じ

マ 風 呂

岡 「そう ん で、 いうの ウ チ みた は デ 力 1 な 小 組 さ が 独 占 組 は ち ゃ

は ?

畄 1= め 寄 る 樹

樹 そ ウ 小 さ チ 組 の た め 小 さ に 身 い 体 組 張 だ つ ? た لح 誰 思 が お 前

ん だ、 あ あ

岡 崎 い ゃ カシ ے ک あ の です ね、 そ の

親 分 から

樹 で ŧ テ 奪 メ 返 ェ せや の シ J ギ奪 テ X わ ェ れ 極 た 道 b だろう タ マ 取 が つ て

呑 な ん か 見 て る 場 合 え

ネ ジ 画 が 面 映 シ を つ 3 見 ン る の る。 。 樹 最 新 ゲ そ は の

れ が の シ ギ なて ですよ」

岡

畄 崎を見 る 樹 。

通 IJ

島 つ ス 田 ポ 電 組 話 デ 組 ツ 員 タ て 1 い 隆 IJ プ る。 <u>2</u> の の 9 自転車 IJ ュ が ツ に 信 ク 乗 号 つ で 背 た 止 負 ま

隆 ま れ すよ てる 勘 弁 と思 は つ て さ 行 き ん ま ょ す す か あ 沿 0 線 は つ い た は つ い て 何 行 駅

岡 き 数 崎 て 量 Ν 限定 才 「ゲ 信号が ク لح か 青に 厶 シ لح \exists ン か な 流 サ ア つ 通 数が ニメ て 隆 1 | グ 少な は で 売 ッズ 自 転 る い の 車を の ん を買 転 で 売 飛 す です。 Ĺ ば つ す。 - 6/64 -

秋 葉 原 ア = X グ ツ ズ 店

並 た ア ち = メ が 和 グ ツ る 気 ズ 藹 で **々** لح 身 話 を 固 し な め が た ら 女 店 性 の フ 前 ア

列 切 そ 加 な 隆 る が が ら 自 転 自 転車を歩 車 で ゃ つ 道 て きて に 停め る 息 を

女 女 性 性 (小声) 小 絶 声) 対 転 売 う ヤ わ な

路 駐 車 の ゴ 車 の 中

助 回 手 取 野 寺 き 様 最 新 Z ゲ な 家 電 量 機 販 ゲ 店 を

る。 運 転 の 席 販 売 の 健 抽 選 児 券 を ス 手 マ 1 で 選 見 番

号 を読 4 上 げ る

野 児 新 宿 2 2 5 0 5 れ

健

小

2

2

5

0

5

外

健 野 児 渋 谷 0 O 3 3 7

0

0

3

3

7

外

健 児 越、 1 0 8 5 9 れ

0 8 5 9 当 た つ ち な つ ょ

な 0 0 店 舗 で 当 た つ てく な い

越

島 田 組 務 所

畄 崎 の 目 を 見 る 樹

一樹「ダフ屋じゃねぇか」

岡 崎 チ ケ 「えぇ | と違 ま あ つ て条 で ŧ 例違反に ち なら の 転 な 売 の 1) 方 は で

樹 すよ。 「 馬 ネ 鹿 野 ツ 郎 | 才 ク 俺 が言っ ショ ン です ん し の はそう ね

لح ね え だ ょ

タ \Box を床 に 投 げ 捨て、 荒 **々** く 事 務

所を出て行く一樹。

岡 樹 崎 「カシラ、 親 父に 挨拶だ ど ち ょ ら

〇島田邸・外

坪 D K ほ یخ の 何 変 哲 ŧ

戸 建て 住 宅 その 表 札 島 田

る 玄 が 関 な ル をイラ かな が ラ 出 何 て J 度 な ŧ 押 い

祥子(51)が出る。

1

タ

木

ン

田

祥子の声「はい」

樹 こうも、 お 久 しぶりです」

祥 樹 ん

樹 「は あ の、 無事、 本 日 出 所 致

祥 ぽ 子 なっ あら 玄 関 た ド じゃ ア ち を ょ な 開 つ い け لح て 祥 子 が ず 出 11 て ぶ ん る。 大人

樹 の 腕や 肩を 触 る 祥 子

祥 子 準 備 樹 ピ 樹 ザ 取 「あ 「あ 「どうも いや つ か ? そう けど 1= は も言 は は い う わ 何 な大 か の いんだな は 食べてく い い から。 ん IJ で、 ? ま あ あ、

挨 をし の、

島 田 邸 島 田 の 部 屋

ツ ク 樹 が 入

樹 失 ます

座 タいーる チェ ア が 隠 1= れてそ デ 組 ス 長 ク の に島 置 上 田 半 身 か 5 れ 6 た 大 は き 樹 が

から見えない。

頭を下げる一樹。

ま ゃ で 樹 が ま た ょ か が 間 ろ 俺 組 空 が で け お 組 間 願 引 れ あ します 張 ŧ 迷 つ 惑 つ 俺 掛 責 随 任 分 きます 致 で す 抜 け

「親分?」無言の島田

側 そ た を 田 る لح 数 る 上 半 歩 線 身 樹 踏 \Box 熱 が 4 見え、 中 1 出 Ŧ = タ いるそ ラ デ ツ 隠 を ス 握 れ の セ 姿 IJ て ツ の が 1

唖然とする一樹。

一樹「親分?」

か らず IJ 落 樹 ち 12 気 付 驚

島田「おおお!」

す か

田 び セ さ せ を ん な 取 る よ 島 田 樹 お 前

島

IJ

لح きは 声 か け ろ ょ

樹 あ の す い ま

タ を見る 島 田

する か ら手 牛 を離 ヤ Š ク 7 タ る は 間 島 で 田 る 作

ゃ ねぇ 勝 つ てる か ん ょ ところだ だ ・デ・ のこ 期 つ た ち の 負 け ち テ ゃ

じ

狙

つ

は

田

木 惑 た 表 樹

X X X

度 は 都 市 建 設 シ ミュ

を な て る 島 田

島 れ だ もう が 樹 す そ は それ そ 絡 を 厄 口 横 介 合 Ξ で 5 問 見 万 る。 だ 題 行 る 出てきて 単 1 独 ン フ ラ な つ

能しねぇからな」

× :

X

る 格 闘 島 田 は で島 楽 そうだ 田 لح が 樹 が 樹 対 は 戦 全

やる気がない。

島 牛 ラ が 必 殺 技 を 決 め て 勝

田 お お 接 待 プ か ? ŧ っと

ね え ませ え れ か ょ お 前 健 児 は 張 もっ り 合 と上手ぇぞ」 い っても の

島 樹 田 ムショ は っは にゲ つは、 それもそうか」 な んで」

〇同・居間(夜)

田 祥子、 樹 が 食事 中 島 田 は

を 持 たまま携帯 機でゲ

している。

祥 の 時 ぐら い ゲ 厶 ゃ め てって言っ

てるでしょ」

田 介 さずゲ ムを続 け る 島 田

- 12/64 -

祥 子 樹 ん か ら ŧ 言 つ て ゃ てよ。 ず

لح ームや つ てるんだから」

樹 「は あ

樹 応 接 ス <u>~</u>° ス に 置 か れ た 大 き な

観 葉植 物 を見る。

島 田 「な

樹

あ

の

親

分

樹 うしたんですか」「あそこに置いて て あ つ た サ ンド ツ

どう

島 樹 田 ーサ ンドバ | ?

ッグ、

置

い

て

あ

つ

たで

しょう、

- 13/64 -

前 は

不 満げな表情を浮 かべる 樹。

祥

「あ

れ

ね

使

わ

な

61

か

ら

捨

て

ち

ゃ

木 テ ル の 室 夜

ベ ツ 1= 裸 仰 向 け 12 な つ て、 天 井 を

眺 め る 樹

そ の傍らでデリヘ ル 嬢 の 由 美 3 1

ツ 座ってタバ コを吸っている。

あ え だ 日 が ろ な 61 日 ゲ 大 が そ れ ŧ

てどう ょ

由 美 和 で ん

樹 だ から 力言え ŧ あ の 武 闘 12 派 で い 鳴 て b た た 男 だ。 だ ぞ 同

В で あ 頃 の 親父 は

た め 息 をつ きつ て身を起こ い 胸を揉む一 由

樹 あ よう

後

か

ら抱

由美 延長 12 な IJ ます よ

樹

力

野

郎

J

つ

ち

は

溜

まっ

て

ん

だ

5 年 でも 0 年 で ŧ 延 長 やる

喫 茶 店

佐 竹 組 組 員 古 賀 信 太 郎 (3 6)

樹 話 て る

郎 「そ IJ ゃ あ 喜 で 協 力 するさ」

樹 お お マ ジ か

郎 そり やそうよ。 カ ズ つ ち の 頼 3 なら

信 恩 持 郎 が た 返 た れ せる つこ じ 言 ち ゃ 前 だ な から な つ い ん だん む ようや か だ 前 ら ろ ょ は あ 良 < IJ 何 が カ 度 の 奴 ŧ 世 ズ だ 界 助 つ 持 ち け 12

信 樹 うや あ

樹 一 郎 オモチ ヤ の 転 売 な ん

信 郎 「うん

信 樹 郎 「うん、 で、 あんなも なシノギな つ ちう ん んに ん 極 だ 口 道 の ゃ ること れ る て ゃ の ね え は

タ 才 可 の 店 力 前 に ド 立 は で は 女 て 子 ぎ 屋 プ 高 る な 生 が 無 ン 店 らグ 表 を 内 ル情 着 何 の を 頼 プ 樹 が 店 む + 員 か 話 ヤ

合っている。

〇島田組事務所

工 プ ンを 持 た 樹 が て

る 中 で は 隆 لح 健 児 が 転 売 用 の

何 台 分 も ダン ボ 梱 包

るところ。

岡 崎 は / **°** \Box で ネ ツ ∃

の相場をチェック中。

健児「ご苦労様です」

岡 崎 ご苦労様で ーす

あ、 カシラ。 どうもす いま せ ん 昨 日 は

行 けなく ち よっと今月シノギ 方 が 苦

しくて」

一樹「ゴミ箱あるか」

「あ、はい、あちらに」

樹 捨 を隆 1= 投 げ 転 売 け て ŧ 樹 い

樹 を 取 IJ 出 火を 座 つ て ける。 た め 息 を吐く。

- 16/64 -

岡 力 ラ れ 親 分 か

新 品 ス マ 木 を差 出 す 畄 崎

樹 を 暼 て ポ ケ ツ 1 から

取 木 ガ ね え を ょ 畄 崎 に 見 せる。

の ŧ あ IJ ま 岡

崎

そ

だ

ち

差

支 え

樹

渋 受 け 取

々

る

樹

岡 あ てで す ね

樹 度 は な ん だ

樹 行 た ろ

出

崎

親

が

家

1=

来

岡 崎 話 が あ す

樹 な ん で 来 ゲ れ ば ゃ ね え か て ん

何 言 え の か あ あ

顔 を 見 回 樹

誰 ŧ 言

田

邸

田

0

部

屋

- 17/64 -

映 て の 暴 会 田 い 組 る 力 て お が 寸 議 村 属 の そ IJ する 組 瀬 の 長 プ タ 和 指 ゃ IJ な 7 定 若 か 0 の の 暴 佐 頭 \smile 画 映 1 ビ た 力 を 面 デ ち 筆 寸 組 才 が 頭 そ 組 誠 長 会 1 1 談 心 O 佐 を 傘 竹 程

4 9 は 猫 を 抱 1) て る

村

瀬

笑

顔

で

佐

竹

の

猫

を見

な

がら

村 雌 瀬 か 猫買 \neg か マ タ ってきて わ タ い ビいね ね や る え ろ か う ん か λ 女 か ? 0 お な ん 父 ちか ゃ 欲 し ん がい

佐 竹 会 長 の あ プレ りが とう ゼ ン 1 き ざ 11 つ لح ま 喜ぶ す لح ち 思 ち ま ゃ す ん ŧ

村 瀬 ん ーそう か そう か じ ゃ 待

村 瀬 送 ま ら あ せ そう ら う あ とで 詳 細

村

瀬

全

員

12

向

き直

つ

て、

組長たち「わかりました」|ル送らせとくから」

島田「わかりました

村 瀬 田 元 気 な い な。 お 前 ま た

ゲ 徹 夜

島 田 は は わ か り ま す か

村 瀬 ダ だ ょ お 前 ま だ 若 だ か ら 夜

は ゲ 若 か な ŧ 12 取 ら で 嫁 さ ち まうぞ ん喜ば せ

ら

Ŧ <u>=</u> タ 越 の 組 長 たち、 軽 笑う。

島 田 ŧ 愛 想 笑 を浮 かべる。

組 村 長 瀬 たち じ ゃ お 疲 ま た れ 様 ね です

島

田

お

疲

れ

様

で

す

島 田 ビ デ オ 会 議 の 終 了 ボ タ を 押 す。

座 身 を 任 た せ ゲ 独 Ξ り ン 言 グ の チ よう エ ア の 背 も

余 な お 世 話 だ **(**)

島

様 を ソ フ ア 座 た 樹 が

樹 す か ょ う 今 の な 表 情 眺 め る。

島 田 何 れ でうるさ か ? だ れ ろう。 は な 外 ほ ら で会

から ŧ リモ 滅 か 才 たよ ンラ よう う な ク に の ら 切 を 世 IJ 警 浮の 替 察 え か 中 べなた るんん好 だだ ۔ ک 樹

島 樹らい、素は 田 樹 頼 「「そ幻 材たた あ れ いい で、 んこそだとう 用 だ が つ つ あ T た な 表 。ん 情 つ て なあの す あ か な 素材を集 実 は め お

Ħ ::シ 笑 ヤ ブ ですか?」 て

島 属 田 性「防み島 クエ んな エ具スを 作る 物 軽 騒く た な ボ スめおっ の 素 前 に 勝 材 て ·違うよ素: ね材 え だ لح

島 田 樹次 なち あ よっ お 俺 b لح お 面 ち ゲ ょ 分 丨 トか ム の その 倒 つ な を か 間 لح 押 の つ 別 して 話 12 今 月 き お の で つ た す 前 ゲけ は じゃ どう に る形 か ゃ ? 12 ね とリ は え ŧ なる い か て グ ŧ 戦 け ま ら تخ

樹

島 ころ 田 で 立 お ち 前 上 が スマ 木 樹 は どうし 12 近 た?」

木 取 IJ 出 し あ IJ ますよ

て「 見 ウ 世 なが キ ン らそのス グ Ŧ マホを操 ン ス タ

いうゲー ムの アプリをタップする

島 田。

島 田 J れ な、 ま あ 万 歩 計 の ゲ だ な

俺 歩 の前もこれを」にもやってるし け ば歩くほどモン 他 の ス 連 タ 中 に が 育 ŧ やらせてる。 つ ん だ。

お

樹 「(遮 つ テ エ 11 い 加 減 1=

野 郎

空気 が 固 ま る

島

田

「お

前

今

な

ん

樹 野 郎 つ つ つ た た ん だ ょ 野 郎 万

歩計だ が な ŧ ? ん 極 道 素 材 の 集 ゃ め る だ Ė ? لح ľ お ゃ か Ĺ ね え い だろう

田 ェ が 親 に 対する П の 利き方

島

みろ。 みろ じ そ れ が 極 道 だ 殴 6 ろう つ な て が 言うこ ょ え ? لح あ 聞 か せ 殴

島 田 が 片 手 握 りし め た ゲ 厶 機 0

そコ ラ をチ ラ と見る 樹

島 田 のそ 殴 **|** て ーラ み を 持 ほら つ手 1= 力

が

入 る 睨 4 合う 二人。

島 田 誰 強 ば が 殴 つ る た か 樹 ょ の 表 情 だ少 だ け 緩 む

島 田 の テ メ ェ は ょ 知 は ら フ ね ア ミえが \Box ろ ン う だン ょ

と違 高 性 能 だ から 高 え ょ

タジ セ だ の ブ ウ だ

品 そ ツ ツ の を 色 テ 本 **々** メ 買 付 え エ を る て 殴 値 る る 段 か な た ら め だ 純

え 力 野 郎

再 ば IJ 樹 の 身 体

がわなわなと震える。

思 き は IJ 投 ン ける

お とを

島

田

樹 前 ラ 駆 け 寄る島 田

今 樹 晩 中 にや す っときま ま せ す で た。 素 材 集 め は

は とぼ とぼ لح 部 屋を出 て 行

〇島田組事務所(夜)

ウ ン タ う 0

略 本 を 傍 機 1 ア 置 ク て 樹 Р が G 事 務 を 所

戦 現 在 な お が ぼ ら 素 か 材 な 集 め 操 中 作 で Ŧ

は 岡 崎 が / **°** ソ ンで転 売

関連情報を収集している。

樹

畄

崎

ち

疲

た

か

ら

代

わ

11

岡 崎 す い ま せん、 明 日 ま で に やら な い لح

けない仕事が溜まってて」

樹 何 所 奥 12 極 ン で 道 セ に テ な な つ た プ 片 ん 手 だ 言 12 ゲ や が

箱 て る 小 野 寺 が 笑う。

小 で す ね え

小 野 樹 仕 お 前 れ は さっ です か き 機 を か ? 新 ら 何 品 J 扱 れ ゃ は い つ で転売 あ て の ん の する 中 古 た

で 販 売 店 の シ 剥 が して

め

1

加

工

る

で

す

ょ

こう

ゃ

つ

て、

テ

لح 呆 れ て 古 鼻 定 電 で 笑 話 う IJ 樹 か ら の 内 線

岡 小 野 寺 さ すに ま せ ん け تخ 出 て ŧ ら

えます?」

小野寺「へい」

小野寺「はい。……あ、たが電話を取る小野寺。

向 寺 1) ド ヤ アを開 = ヤ け だ な る がら入れ ڂ い ま そこ り に 由

同 薫 2 3 が 立 つ る。

た せ しました

野 シ ラ ご 指 名 の 方 が

一樹「んー?」

岡 崎 何 ŧ 事 務 所 12 呼 ぶ J لح な で

由 あ で 合 て ま す ょ ね

ゲ 内 で メ = ュ 画 面 を 開 いて

1 を 時 停 止 振 IJ 返 つ 由美と

を見る一樹。

樹 用 事 あ 入 つ た から す つ 帰 か IJ 忘 て < れ れ て た。 ま た 悪 今度な い 急

フレイに戻る一樹。

由 美 「え 牛 セ 料 か か IJ ま す け

小 野 す ま せ ん いく ら です か

万 ま す

お

様

事

由

の

突

発

ですから

全 額

中 身 を見 ながら渋 い 顔 をする

小野寺。

小 野 樹 三万 円 再 び で す 振 IJ か 返 あ て、 あ る か な

れ ならさ、 緒

れねぇかな」

× ×

を や つ て 樹 لح 由

傍 は が 攻 略本 を見 る。

モ ス タ や ら れ そ

樹 の キャ ラ を由美

す る タ 助 ところ。

一樹「あっぶね」

由美「プレイが雑」

一樹「さすが先輩」

旦 を下げ た タ イミング で 右 12 ステ

ップして」

ス 通 IJ 丰 ヤ ラク

操作しようとする一樹。

一樹「ステップして」

「そう る 位 置 火 炎 放 射

ア を上 げ た 直 後

グで正面に回って」

げ 直 後

由美「あー」

薫「あー」

る。 樹 の 操 樹 作 牛 笑 ヤ 顔を浮 ラ が Ŧ か ン べる。 ス タ

ん か 楽 な つ てきた な

野 寺 畄 崎 が 木 惑 た ような表 情 で

樹を眺めている。

〇繁華街

樹 が ぶ ら ぶ b 歩 て い る 警察 官

が職務質問にやってくる。

警官 辺 ち は てる お兄 4 さん た い だ さ け つ きか b

樹「ゲームしてんだよ」なにか捜し物でもしてる?

警官2「どんなゲーム?」

警官 ょ つ لح ポ ケ ツ 1 の 中 見 せて ŧ ら

っていい?

渋 **々** 官 ポ ケ に . 見 ツ せる **|** の 一 樹 。 中 の ス そ マ 木 の 画 を 面 取 に は 出

歩 歩歩く を 使 孵 化 す る Ŧ が ンス 映 タ て お の

が あ 歩で 孵 化 する لح Ē ろ。

樹 Ŧ ン ゃ スタ った ことな ズ みい なす か ゃ ってますよ。 ウ 才 ー キ

ちょ、ちょっと待って」

步 前 1= 踏 4 出 すー 樹 Ŧ ス ター が

孵化する。

よっし 上機 嫌 で去っ ゃ ル て 行 マ 達 < 成 樹。 じ ゃ

官 あ、 ちょ っと お兄さーん」

〇島田組事務所

お いる 野 り 寺 手 が 際 画 ょ 樹 /\ 面 くモ を 以 タ 覗き込 ン 前 ス ょ タ IJ の ん ŧ 素 で、 を 倒 材 上 手 集 め を

小 野 全 は 然 あ ダ 慣 で れ る の 早 い です ね え 自 分

前 — 緒 する ん ゃ な い よ。 か

なると自 分 で ク エ ス 進 め

小 樹 野 寺 お 前 れ ゃ な 親 父 の で す デ か タ な 進 6 め だぞ」 て

崎 ゃ あ 健 児 لح 戦 交え て きたら

か

崎 樹 健 児 ŧ ゲ れ で な す け بخ ん の

別

の

厶

戦うや

だ

か ら 気 晴 れ る で しょう」

厶 セ タ

差 圧 倒 で 健 的 児 で لح 対 何 戦 戦 てもー て い る 樹 樹 は

が 立 た な い

が て 筐 体 越

児 け る

樹

ゲ

や

IJ

すぎな

 λ

だ

健 樹 児 親 父が 練 習 ŧ け 回 って言うん

- 29/64 -

木 夜

由 美 樹 が の 対 戦

没 頭 る

由 そ ろ そろ ヤ る ?

樹 負 け た まま ゲ 厶 終 わ れ ね え だ ろ

由

美 12 ゃ ち は つ ち け は い تع ヤら け تخ さ、 な か つ 逆 たに ね か ら

払 逆 戻 か は から ね ? 分 つ てる

だ ろう け تع

ゲ 画面 上で 由美 が 樹 の 車を追 11

抜

樹 じ やあ な ぜ 抜 <

由 は ゲ だよ」

0 同 ゲ 厶 ア

家電量

販

店

外

観

ゲ 機 を買う た め の 長 い 列 が 出 来

い る 店員が 整 列 の た め に そ 周 井 を

回 いる。

店 員 ん 列 な て お 並 び 下

す ま せん ヤ ル デ 1 ス タ ンス を取

お 並 び 下 さ

そ の 列 の 中 12 ス マ 木 を 1) て い る

の 姿 も あ る

لح そ 前 1= 並 で ヤ 牛 風

男 瀧 2 6 の 横 12 仲 間 わ れ

る 別 の 男 瀬 Ш 2 6 が 割

る

瀬 JI| 結 構 つ て る ?

昨 日 12 比 た ら そ ら列に入 な てい

横 瀬 並 は そ まま た 気 弱そうな男性 つ 元 客 **々** 瀧 の

歩 後 てに が る

そ を 見 た 隆。

隆 あ の す ま 割 り 込 2 お か

です か

隆 瀬][[「え な あ ん な で す た 割 か ? IJ 込み ま

たよ

ね

][[す ?

隆 は

?

隆 瀬][[無 視 て 瀧 لح の 会話 に 戻る

テ メ 距 ェな 離 を 詰 め ん め る な ょ 隆 を コラ 瀬 |||は 咄 嗟 に 突 き

飛

ば す。

隆 ブ チ 牛 て 今 度 は 突 進 瀬 Ш

を 殴 い る IJ لح 倒 す。 店員 馬乗 が 駆 IJ け 12 寄 な てき て 殴 続 け

「お 客様 ! ? お客様 İ

店員

島 田 組 事 務 所 夜

隆 尚 崎 が 並 ん で フ ア 12 座 つ て 11

でも す そ 向 よう い に 座 _ 人 た 話 樹 が 尋 て 問 る。

لح

事 務 所 か 12 は 小 野 寺 لح 健 児 ŧ お IJ

真 面 目 表 情 で ア _ メ の ク ズ を出

つ る

相 樹 手 それで は 切 お お لح 前 が だ め け な 1 \(^{\circ} クら れ た わ け だ

岡 崎 \neg ガ ラが 悪 ても 素 人ですから ね

隆「すいません

岡 隆を 軽 殴 つ

岡 出 禁 の店な でそい 'n か つら 作 つ てん どこだ。 じ ゃ یخ ね え よ

崎「いや

岡崎「いや、カシラ」

樹 遮 IJ ゃ 6 れ T な IJ 返 さ ね え ん

岡 テ メ す ェ なん いませ で極 ん 道や でし た つ て だこ の 野

郎

野寺が健 児を怒鳴 IJ つ け る

小 野 寺 テメ ェ 何 度言 ったら 覚え る ん だ

ス ツ \Box ジ 3 _ ・ ラ イデン は ア X

本 編 12 は 登 場 ね え ってさっきから言っ

るじゃねぇか!」

お 振 IJ ら 返 は つ 何 て 小 な ん 野 だ 寺 ょ لح 健 児 を 怒 鳴 る 樹

野 寺 あ 望 量 者 販 店 1= が ア メ 転 を 売 見 防 て 止 策 で لح 限 定

ズ を出 すよう 12 な つ たな んい で。

勉 強 る ところ でし

の

息 を 吐 頭 を 抱 え る 樹

洗 **|** を 流 す 音 が 島 田

が 1 か b 出 て < る

ら ん親 の 分 ガ 牛 の ま 舐 ま め 黙 ら れ つ て。 て る 島 λ す 田 組 か の 名 そ 折

島 田 ゲ 厶 機 の 置 い て あ る デ ス ク 0

で す

ょ

前 12 座 る。

島 う ザ ょ 振 ヤク き ŧ 田 IJ が 込 ザ 先 悪 殴 そ が 樹 つ 1) て 他 な ょ 銀 悪 きた ら 報 行 1) ヤ 何 の لح ね あ を 復 そ ザ え < 座 健 IJ の تخ 5 を ょ た 全 が ゃ T え な 向 ŧ 虚 気 警 持 連 取 偽 お こ て 察 中 仕 う め IJ 申 ち ヤ が ク 告 12 締 事 で え は は 喜 ザ を ま で ŧ わ 目 ぶ る が 作 殴 や か を だ 悪 る つ て け つ た ŧ 返 給 だ れ たろ だク 与

島 損 得 勘 定 で 動 の が ヤ

な

ょ

え か そ う だ ろ ? な あ

組 員 た 組 員 ち た は ち 小さ の < 顔 を 頷 見 < が て い 島 樹 だ 田 け は

頷 か な

島 やる 田 ン か そ ら な な ラ لح ょ 握 IJ れ 手 今 え 日 空 は 徹 て 夜 る で 奴 は

組 員 た ち 「う つ す

タピ 郎 才 買 信 は 太 力 つ 郎 て ド 11 が IJ 二人 つ を 分 ク 屋 の 樹 タ 外 ٣ 1= 渡 才 す。 力 ド ク

お

信

は タ ピ 才 力 ド IJ ク を 飲 3 な

歩き 出 す

信 員 証 ア か、 ウ は 郎 ケ ズ つ だ 持 ブ ンけ ち ち تح が言っ して つ て まぁ ŧ いう ら T 半 場 つ た て グ 所 例 から言 る の の _ 不 末 良 人 端 つ つ ね 構 て て لح 成 確

か な

樹 「半グレか

信 太 لح 郎「もうヤク に末端 の 奴 ザ は 物を知 な ん て ら 怖 な い な から。 い か ら ね 気

でするんだそう いうこと

<u>ئے</u> ت 行きゃ会えるんだ

繁華 街 (夜

瀧 がガ ールズ の 牛 ヤ ッチをや

いる。

瀧

お 道行く 兄さんどう 人々 にやる気無く声をか す か ガ ールズ け

「お兄さん、 11 くが誰も 立ち 止 まらない 0

女 の 子

瀧

۲ の 男が 立 ち 止まる。 瀧 が 見

「すぐ案内 と、それ できま は す 樹 よ。 どうすか」

瀧

からス 樹 マホ 瀧 の 顔をま で 何 かを見る。 じ ま じと見て、 そ れ

樹 ねぇ 方っ つってたな。 あ の

マ を 見 案 世 内 る 樹 れ る は

瀬川の写真が写っている。

瀧 樹 え 誰 す す か ね え だ ろ 分 か

ょ た 4 てえ そ ゃ が ね え チ か の 連 お 中 前 は 喧 分 嘩 売 て んく

だ ろう な 島 田 組 だ ぞ つ ち は

瀧 弁 店 営 して ゃ 業 下 停 さ 止 い 待 に つ な ヤ て ク 下 つちゃうん 5 ザ の ょ لح 付 木 ですよ」 き つ 合 た つ な て る 勘

瀧 恐 喝 です か ? 警察 呼 びます ょ ?

樹

あ

あ

に や め て ださ ر) • Ĵ め ん な さ 1)

ごめんなさい」

半 泣 き ラ な チ ラ て لح 頭 _ を 人 下 を見 げ る て、 瀧 通 中 行 は

立ち止まる者もいる。

を 樹 握 め て 震 える 瀧 を 見 め る

回 寸 地 の 室 和 室

樹 が 8 歳 の 頃 の 回 想

喧 は 嘩 布 寸 で 怒 に ŧ 鳴 IJ ぐってゲ 合う声 が 聞 厶 ボ こえる 中

や る

۲ 重 足 音 が 突 然 近 づい てき て、

部 屋 の 襖 が 荒 **A** < 開 い て 樹 は 咄

男 嗟 手 が 布 厶 ボ 寸 を 取 1 つ を抱えて 払う。 丸 彼 < は な る 樹 の

実 父で あ る

さ 樹 の 父 お 前 な に や つ て ん だ。 樹 お 父

ろ て 言 つ た ろ

から 樹 の 頭を 厶 ボ 何 度 ŧ 1 を奪 蹴 IJ い 取 吅 る き、 樹 そ の 手

の 父 樹 寝 ろ 涙 を つ 浮 て 言 か つ な た ろ がら、

め さ ごめ ん なさい

樹

思 樹 き の 父 は 取 投 IJ げ げ た ける。 ゲ そ 厶 ボ の 破 片

飛 び 散 IJ 樹 の 顔 の す 横 ŧ

落ちる。

一樹の父「寝ろ」

樹 の 父は 部 屋 を 出 て 行 そ の 後 ŧ

は 手を 握 IJ め て、 目をつ むっ て

謝り続ける。

Γĵ なさ い ご め ん なさ

何 割 るような音と母 親 の 悲 鳴

〇繁華街(夜)

我 に返 つ た 樹 辺 りを気

舌打ちをする。

瀧「はい……すいません……一樹「悪いことすんなよ」

去って行く一樹。

繁華 街 樹 から があ 少 どな 離 れ た < 道 歩 路 夜 いる لح ス

マ

木

が ブ する。 取 グ IJ 出 Ŧ て画 ス タ 面 を見る

新 モ ス タ が 孵 化 た ところ。

自 こパ の 画 面 12 切 り替えると

そ は 高 ル の Ŧ ン ス ター が 三 体

並 ん で る 名 前 は お の で お

かざ」 た か ば か 0

۲ 親 父 から チ ヤ ツ 1 通 知 が 入

そ の 文面は 今 暇 か ?

島 田 邸 島 田 の 部 屋 夜

デ ク 1= 1 ン タ ネ ツ **|** 副 業 な ユ

まれ ユ る。 収益化 / **°** ソ の手引き書 \Box ン 画 面 が 1= は 何 作 冊 成 か 積 中

ゼン 資 料

島 田 樹 はテ レ ビ で ス ゲ を

る

島 田 持 ち 回 り で ネ ツ 関 係 の シ J ギをプ

案 ゼ でよ する 何 とに な て ん つ だ てる つ 6 て思うよな」 だ よ。 会 長 の 発

樹 れ だ つ て そう 思 い ま すよ」

島 田 息 抜 き は 必 要 だ ろ う お 前

黙

島 げン 田 近 てる てこ てる 宮 ゃ あ 仕え ょ 時 な の の 世 界 とが 方 が お 前 が 案 嫌 入 シ 外 俺 は つ どう ヤ の ギの た 思 ク J だ う ザ つ ょ て な 資 た 料 つ な え。 ヤ 作 て クザ ゲ IJ て لح 何 暮ら が や 1= 逃 ゼ

島 田 ŧ 樹 言 や ね 古 食 そ え IJ た つ け だ な ゃ て ぞお どさ あ 金 前 持 つ 今 い 2 1 昔 の て つ の 世 紀 ヤ 女 ク 間 抱 だ ザ だ 1) ょ は ょ て、 ? ょ う 戦 < そう ま 後 い

適 樹 応 で てる 自 分 4 の た 方 つ が す 2 ね 1 世 紀 の ゲ

ス

で

樹

が

勝

つ

島 田 あ あ マ IJ 面 白 や ろう ね え な やめ だ、 ス

や れ そ古 ゃ な い ですか

セ タ (夜

健 児 闘 ゲ 挑 戦 者 に 店 内 圧 勝 対 して、 戦 をや つ 台 の る

る。

死 男 ね が 筐 体 を 蹴 IJ け

男

そ れ か ら 1 1 向 か う。

健 児 は 意 に 介さず イを続 け

同 **|** 夜

便 を て る 男 そ 頭 が 突 然 背 後

か ら 強 押 され 壁 12 激 突 、する。

つ

男 め 背 12 12 立 壁 か ら 引 き た 離 瀧 が 男 て を羽 立 た せ 交

瀬 が 頬 を 何 度 ŧ 平 手 打 ちす る

客さ Ш ゲ ん が 迷 惑 セ す る タ だ ろ で 暴 れ 筐 体 る 蹴 な よ。 る لح 他 か 最 の お

瀬

男 ŧ 叫 ぶ だぞ。

次こ

の

店

顔

4

た

ら

お 前

殺すぞ

瀬)II は 慌 折 IJ た た 2 ナ を 取

出 す 咄 嗟 男 腕 を 切 IJ け る。

男 い

男 怯 え な る

瀬 Ш ろ お 瀬 前 誰 は ち 相 ナ 手 1 の バに フ を ツ か て る 島 ざ 田 か なが 組 わ だ か よ? ら つ て な

島 田 組 事 務 所

捜 運 査 員 び 出 た ち た が IJ ダ ボ て る ル を の を 開 健 け 児 た 以 外 外

組 員 た ち が 眺 て いる。

岡 崎 で す か だ から 関 J つ 係 ち な ŧ い 仕 つ て言 事 がある っ て んだ る じ か ゃ ら な 11

捜 査 邪 員 魔 声 な あ で もら IJ ま え た ま せ ! ん か ね

岡 か が 恐 喝 で 何 を 隠 す ŧ の が あ る T

察 署 取 調 室

事 じ 健 児 ゃ あ が 取 IJ ŧ う 調 べ 回 を 最 受 初 け か T ら 11 話 る

てもら

て い 刑

健児「何回話せばいいの?」

刑 事 た だ ゲ 本 の 厶 や لح つ を言うま て た だ け で何 じ ゃ な 回 でも い で やる ょ よ。 ?

ヤクザなんだし」

健 児 ば ら < 刑 事 を 眺 め て、 それ か

ら掴みかかろうとする。

他の刑事が止めに入る。

〇島田組事務所(夜)

ダ ン もゲ 厶 機 ŧ ソ \Box ン ŧ

々 あ つ た 商売 道 具 は ほ とん تلح 警察 に

運 び 出 さ れ て ま つ た 後 の、 がら ん لح

した室内。

そ 野 に 寺 手 は 持 固 ち 定 電 無 話 沙 で 汰 弁護士 の 隆 、 لح 畄 崎 電 が お

いる。

小 野 は い は 11 あ あ そう で す か 了

煩 ま わ ま た て。 す ま は 世 11 んどうも先 失 礼 ます 生 お手を

小野寺、電話を切って、

- 44/64 -

小 野 う が ま 健 あ 児 起 の 訴 勾 ま 留 で は は 期 持 限 って ぱ 要素もな い 続 だ ろ

今はこらえ て 待 つ てろ つ て

畄 崎 出たよ 質 外 交 あ いつら」

デスクを蹴りつける岡崎。

し、ここは耐えるしか」

小

野

寺「まぁ

親

父

さん

ŧ

同

意見

4

た

い

です

隆 「やれるこ とをや る だ け つ す ね

崎 「やれることっ デリバ リー用 て の チャ リュ ツ IJ クを背負う ンコデリバ 隆 IJ

かよ」

岡

隆 岡 崎 う 上納金 何 が つ ち 悲 滞 も 食 ら しくてヤ せる つ て わ クザ か け な 12 がそ き は ゃ 11 ん い か なこ け な な 11 で ゃ

てんだよ」

岡 小 野 お 隆 ! そ れ 誰 でも できる の

小野寺「すいません……

〇島田邸・島田の部屋(夜)

田 が 佐 竹、 村 瀬 とビデ 才 会 議 を

いる。

ね わ え ざ ゃ わ ま な ざ あ 警 つ ち 察 が か ら J 騒 つ ぎを起 ち を 睨 J ん すこ で る لح は

島田「はい。そう思います

瀬 騙 ら 「だ れ が て ま あ そい 素 つ が 12 犯 テ 罪 1= X 関 エ 与 の 組 の 名 を ん

な 6 会 の 沽券 に 関 わ る わ な

島田「はい」

佐 竹 た は お ね が 前 4 え け **(**) تخ な 組 ょ は 11 お ツ ピ 若 前 い 0) ŧ 組 だ 6 出す じ ょ な < ね 俺 ら え は か い は 出

村 瀬 市 民 の お 役 に ŧ 立 て る

狼 ヤ ん ね え て そん 名 を 騙 な 向 つ こう見 てそこ ら で

連 中 は た ら 何 を で か す か ず

たもんじゃない」

村 前 ŧ 俺 ば は تح か う ゃ う つ 言 て ね わ ね で え け

考え な 61 لح な。 ゃ あ、

そろそろ時間だから」

佐竹「ご苦労様でした」

田「ご苦労様でした」

島

ビデオ通話を切る村瀬。

佐 竹 ŧ 切 ろ う とす る が そ 12 猫 が 飛

あ び 乗っ あ てきて、 あ シ そちらに注意 ツ ! シ ツ を 向 け お る

佐

竹

信 太 古 賀 郎 \neg は J い つ 檻 に入 れ とけ

!

画 面 1= 現 れ た 信 太 郎 1= 猫 を 投 げ け る

佐竹。

佐

竹 の お 前 お い お お 気 12 お 入 しし IJ 怪 なん 我 さ だ 世 から ん な よ! 会 長

信太郎「はい」

旦はビデ 才 通 話 を 切 ろう لح た 島 田

の手を止 め て 画 面 を 見 続 け る

佐 竹 はビデ 才 通 話 を 切 る の を忘 れ

ネ タ 緩 め 画 面 外 の ソ

座る。

61 ん ですか

信 佐 太 郎 場 合 ょ が つ ち ゃ 組 潰 れ ますよ」

だ ょ あ そ J は どうせゲ

ゃ つ る だ 才 タ ク 連 中 な 6 だ か ら

押 ヤ しを クザ ゃ 持 つ た ŧ だ か を さ ら む 見 世 ろ 感 け 謝 る

もら な きゃ お か い じゃ ね え の

タ の 火をつ ける 音 な か な か 点

佐 あ せず の 半 グ 信太 郎 の が ガ 火を持 牛 تلح もも つ て 行 れ で多 少 は

持い ヤ ザ の 怖 取 れ さ が る わ か る あ だ 11 ろ。 つ ら ガ 西 方 で

は ょ な あ IJ が お لح 前 うござ 1= 任 せ る ま か ら

信

田 画 面 を じ つ と 見 め それ

ら 通話を 切 る。

同 庭 夜

樹 が 落ち 着きなくタバ \Box を 吸 い

火

田 が や

樹 どうな IJ ま

島 田 ら 向こうの 「おう、 連 ま とまっ 中 لح 直 接 た 話 ょ ち てくるから」 ょ つ れ か

樹 「え、 じ ゃ 自 分 ŧ

島 ێ 田 よ、 や お 前 は ゃ 素 材 集 め ん や だ つ とい 11 てく だ。 悪 11

樹 田 「そん カ な 野 郎 時 じ お 前 ゃ な が なんだから場が で よう が荒れるじ

樹 「損得ですか いからさ」

ね

ぇ か

J

り

ゃ

商

談

島 田 「そ を IJ き やそう 遊 だ ば ろ せ て お 前 やるもん そ れ だに ろ。 さ、 な 親 は

樹 車 回 す

外

向

か

う

島

田

島 田 か ら 屋 タ クシ ゃ ―拾う ってろ。 から。 ク スい

当 満 進 め 表 て 情 から」 樹。

- 49/64 -

島 田 組 事 務 所 夜

岡 のスマ ホが バイ ブする 画 面

見ると チ ヤットアプ リの通知 で、

組長〉から「念 願 の ュ ーチュ

ビュー? の 文字。

野 寺 と隆のスマホにも 同 様 の 通 知 が

入る。

岡 崎 なんだこ れ ?

隆 あーそういえば る

から、 自分でもやりたくなったんじゃなそういえば、親父ゲーム実況見て

ですか?

畄 崎 「 今 ? なんで今だよ。 何考えてん だ ょ

まったく」

チ ヤツ 1 の 続きを読 ん で いる 小 野寺。

小 野 寺「怒ら れる からカシラに は言うな、

だそうですよ」

畄 崎 「そりゃそうだろ。 言っ たらこ つ ちまで

殺されるぞ」

田 邸 島 田 の 部 屋 (夜)

が ス マホ が ウ バ 1 · ブ。舌. ター」をプ 打ちし 中。

を 中 断すると、 電話に 出る。

な 12

信 郎 声 よ。 あ あ 取 IJ 込 中

郎 逆 声 だ , 「だよ あ ね る 意 味 あ 忙 さ あ け 俺 ら 力 ズ

こう言う の ŧ ア な ん だ けどさ、

思 く手ぇ引 つ て。 いた方 そっち得 が な 1) いよ」 ん じゃ ねぇ か

樹 あ あ ?

信

太

郎

の 声

言い

訳

は

俺

ŧ

緒

12

考え

る

か

ら。

化

っ

て

の

ŧ

渡

世

は

必

誤 会長 は あ あ う 言う け یخ

だ お 前 何 の 話 だ

信 の れ ? ま 力 だ ズ 島 つ ち 田 の の 才 لح ジキ だ から から

チ コミ行 る か 思

宅 街 に 面 する 通 IJ (夜)

田 力 を自 向

信 な が ら 歩 て る

配 信 画 面 12 は 視 聴 者 三人 の 表示

田 ち 映 つ て る ? お い

島

視 聴 者 て お 前 b だ ょ な ?

岡 た ち が チ ヤ ツ で 挨 拶する。

う で す ょ デ ビ ュ 見てま お す ょ でとうございま チ

す な ど の 文 字

島 実 田 況 は は ゃ は。 た 最 か 初 つ た から外 ん だ が 配 な 信 あ」 か ゲ

田 組 事 務 所 夜

隆 野 寺 が テ 1= ス マ 木 を 立

て 12 島 田 ラ 配 信を見 て

興 さそ う 1= て い る 畄 崎 そ

か 知 て か ?

樹

チ

ヤ

ツ

親

父

る

野 信 は 見 聞 る な マ い 木 で す 画 面 ね は

な や 田 あ急 つ てみ こう 相 だ 変 いう け IJ わ どな やあ面 b の ず ŧ 歩 面 白 組 いも 白 T い 解 ŧ の 散 る が ん 島 沢 だ 田 ようと思うん な。 山 の · ある。 姿 が 世 あ の る 中

隆 「え

だ

ょ

島 小 野寺「 市民が ザの見 から、 田 「それ 事 お 犠 せ 務 警察 い 牲 で 所 の J な 1= Ξ れ 躍起 IJ れ ま は T 動 に ゃ 驚 親 画 たよ 父さん な れ き は ってる の ア つ 表 テ 情 力 何 つ メ 間 する を浮 つ エ ら て 12 な」 善良 か に つ が 残 ŧ ヤ る。 な る IJ

隆 だ。 今 「ボイ ئے スチ だ ヤ Ĵ ツ れ 1 じ 今どこ ゃ な ll で ん す だ か か ら聞 こえ

0

ですよ

隆 が ス マホ を 打とう を手 1= لح 取 する。 つ て 配 信 画 面

隆 コメ 才 , フ に L てる な

野 ろ 寺 悠長 お なこ 行 と言 ぞ とりあえず つ て る場 合 な ね え だ

隆「どこかなこれは」

野 寺 勘 ょ 力 野 郎

配達員の勘があるだろ!」

隆 「そ つ ち が 本 業 じ ゃ な い か ら

小 野 寺 隆 が 事 務 所 の 外 出

小 野 寺 が 顔 だ け ド ア から 出

野 岡 崎 12 ここ お 願 ま す

小

畄 崎 は 気を落と. て窓 の 外 を 見

)島田邸・玄関(夜)

急 で 外 に 出 7 い こう とする 樹

لح そ の背 後か ら祥子が声を か ける。

件子「どこ行くの一樹くん」

樹 す ま λ 急 でる ん で

子 あ 1= ゲ やっと てって言

たんじゃないの」

樹 あ さん、 今それ どころじ ゃ な 11

んですよ」

祥 ち つ 従うもんじ ۲ それ が ゃ な親 1 1) 対 **ග**ං する 態 度 タどう な の

いう つ ŧ IJ な の よし

沈 黙

自 樹 分ら 親 父さ の せ で が 危 な い かも れ ない ん です。

祥 子 「だ から なに ょ あ の 人 が 自分

とを どう 邪 魔 で き る **ග** あ の が تح

で

決

め

う なろうが こっ ちは 覚 悟 できてる ょ ヤ ク

ザなんだ か ら。 ア ン タ は ね、 言わ れ た 通 IJ

意志なんだ から。そうでしょ」 やい

ゲーム

ゃ

つ

て

IJ

い

の

。それ

が

あ

の

の

戸 惑 を浮かべ て祥子を見つ める 樹。

ビニ 駐 車 場 (夜)

瀧 と瀬 が 座 つ て 談 笑 て い る

「お、 お、いに マ た。 ホを構え お 前 ら た 島 か 田 が

瀧 はい ?

島

田

島 田、 ス マ ホをし まうと、 懐 に手を

れ て

島 田 緒に 遊 ぼうか」

- 55/64 -

そ か ら 無 線 ゲ

取り出す。

キョトンとする二人。

島 田 そ の ン | 思 き

瀧の頭を殴りつける。

突 لح 目 を 丸 す る 瀬 IJ

島 田 は 尚 ŧ 繰 IJ 返 ン

瀧を殴り続ける。

たすけ……たすけて……」

瀧

動 揺 た 瀬 Ш 咄 嗟 に ナ 1 を 抜

島 田 の 腹 を 背 中 か ら 突き刺 す。 ナ

は腹を貫通する。

島

田

邸

島

田

の

部

屋

(夜)

ゥ タ ー」をプ い る

一 樹 。

の 表 情 が 徐 々 に歪 み、 ゃ が て涙を

流し始める。

泣きながらプレイを続ける。

- 56/64 -

〇コンビニ・駐車場(夜)

島 田 大 込 丈夫 む島 だ 田 が ょ 突 き 怯 刺 え ヤ た さ 顔 ザ 瀬 襲 ま 地 瀧 て 面 を の 見 正 倒 当

防 分 b 衛 だ が どう 自 首す う IJ 世 界 ゃ あ 罪 は か わ な 6 か λ つ さ 自

血 ま の 中 で な 笑う 島 田。

ら 走 逃 げ <

瀧

は

糸

その

場

か

皿だまりは拡大していく。

〇雑居ビル・外

観

T:三ヶ月後

〇同・共用部分

てき 東 て、 を手 信 ド 郎 ア 階 前 段 を で 立 ち が

まる。 ス マ ホで電 話 を か け る。

太 郎 ゃ あ俺 や あ だ け یخ 中 今 か ら つ た。 が う 開き、 ん 外 小 野

信

- 57/64 -

寺が出てくる。

小 野 寺「どうぞどうぞ、 入っ て下さい」

信太郎「お邪魔しますー」

中に入る二人。

〇同・元島田組事務所

事 務 所 だっ たそ の 部 屋 は 現 在 は 中

企 業 の よう な 内 装に なっ て る。

信太郎、室内を見渡して、

信 太 郎 「お 思 ったより立派。 あ、 どうぞ

こ れ 開 業 祝 いってことで。 あとカタギ復

帰祝い」

小 野 寺 1= 花 東を渡り す 信 太 郎

ます」

小

野

寺

「どうも、

ご丁寧に

あ

IJ

信 太 郎「すい ませ ん ね 大 し た もの じ ゃ なく

あ んまり派 手な もの だとヤクザからは受

・野寺「そんなそんな、取りにくいと思って」

小 なもんですから」 なそん な こっ ち だ つ て

がとうございがとうござい がとうござい がとうださくて。

信 太 郎 か 随 分 賑 や か で す ね え

 \neg ええ

室 内を見て 回 る 信 太 郎 小 野 寺 が 案 内

す る

е スポ ツ の ス ス で は 健 児 が 格 闘

ゲ 練 習 を る

小 野 今 会で 結 は 構 е な ス 賞 术 金 ŧ ツ 出 の ま 練 す 習 か ス ら 事 ス

してや てる ん で す 社 長 健 児 をチ ヤ

ピオ に ゃ る ん だ って意 気 込 ん で ま

すよ」

信 太 郎 ほ お

信 郎 12 軽 会 釈 す る 健 児

実 動 画 撮 影 ス **^**° ス で は 由 美 が

実 況 動 画 を 撮 影 る。

小 野 弊 社 力 れ タ は 厶 実 の 況 お 動 _ 画 の 撮 チ 影 ヤ です

ね

登 録 は 早 ŧ 0 万 穾 破

信 郎 な る ほ تخ

に 複 数 の Ŧ ター や 資 料 の

た ス ス で は 畄 崎

いる。

岡 性 言 を考え ってる うい が の 拾 企 えし 画 な だ る な < か んです て ら ŧ خ د د のをウ それ か 奇 を は チ 本 て が て言 ら 当 拾 え 12 つ 独 つ 自 て

隆 は ね。 い す か ません る ?

隆 「ご苦労様 で す

岡

(信

太

郎

12

こん

にち

は

小 野寺「ゲ ス サ は 関連 ٦ で _ の 人 ま が。 لح め 大 ブ 体 グ 1) つもギ ュ ス

ギ てま す

岡

ス

で

す

ょ

プ

隆 ぶ は ち け ギ ら 嫌 が ス な ギ 上 ス 司 で ま は す 後 1= 見 IJ ゃ て あ さ か IJ

ね 長

大 画 面 Ŧ タ で て いる。 樹 が ソ ゥ ル

な ゲ 機 な 映 画 ソ

の 置 か れ た 遊 び の ス ス。

樹 信 太 郎 に おう لح IJ あえず 座 れ よ。

なんかやる?」

信 郎 ソ ア 座 つ て 呆 れ た

な笑顔を浮かべる。

郎 は あ 間 変 わ る ŧ だ ね

樹 ね え ょ 遊 び 方 が 変 わ た け

太 郎 が 変 わ つ た っていうんだ ょ

信

だ

厶

∃

ゃ

ゲ

ムでき

ね

え

から

な

曖昧に笑う一樹。

お 樹 菓 そうだ 買 て ち る ょ わし つ لح れ や つ て 何 か

信太郎「うん」

信 郎 ラ 渡

出て行こうとする一樹。

小 樹 よそう 社 長 いう 自 **ග**ං 分 行 きま お 前 誰だよ」 か

小野寺「えつ!

〇コンビニ・駐車場

お 菓子 の 詰 ま つ た \Box ン ビ 袋を手

た一樹が店から出てくる。

歩きな がら 駐 車 場 1= 微 か に 残 る 血 痕

に目をやる。

D住宅街・公園の前~公園

事 務 所 戻 ろう لح 歩 い て い た 樹 の

スマホがバイブする。

取 出 の 画 面を見る ٤ ゥ

牛 ン グ Ŧ ス タ ズ 内で自動 バ

トルが始まっている。

「ようし、倒せ! 倒せ!」

画 面 を 見 た ま ま 公 袁 12 て チ 12

座 木 画 面 見 る 樹

۲ 汚 服 視 を着 線 1= 気 8 付 歳 11 て ほ یخ 隣 の を見 少 女 が

樹 を冷 た い 目 で 見 て いる。

少女「別に」

樹

だ

ょ

- 62/64 -

樹 あ あ か 邪 魔 悪 ね

な る か ら 許 せ。 な

樹 は お菓 子 を 少 取 IJ 出 少 女

女 知 ら そう な す から る が ŧ らえ 少 女 な は 受 で け 取 ら ょ な

樹 な な だ ょ お 前 感 じ 悪 な ゃ

通 報 ろ ょ 変 な お じ さ ん が る

少 女 通 少 女 の 報 目を見て何 て ŧ 何 ŧ なら かを察する な い ょ 樹

樹 じ から やあ ゲ 厶 ゃ れ。 ほ ら、 れ ゃ

木 を 受 け 取 て 画 面 を つ لح 見 る。

ス

マホを

少

女

12

渡

す

樹

少

女

は

ス

マ

そ れ ち ょ つ لح 難 か ゃ あ、

樹

面 な ?

別 の 遊 プ IJ に 切 IJ 替え る ٤ 少

は お 菓子 を食 び 始 め な る。 。 がら 少 女 の

う ま 難 ん

見

守

る

だ ょ 少し明るくなったように見える。無表情だった少女の顔は、心なしか敗して覚えるゲームだからなこれな」な……あ、やられちゃった……まぁで

も失敗

 $\widehat{\zeta}$

〇字換算 29枚)